

**RESTAURO E RIFUNZIONALIZZAZIONE  
PER LA RIAPERTURA DEL TEATRO NARZIO**



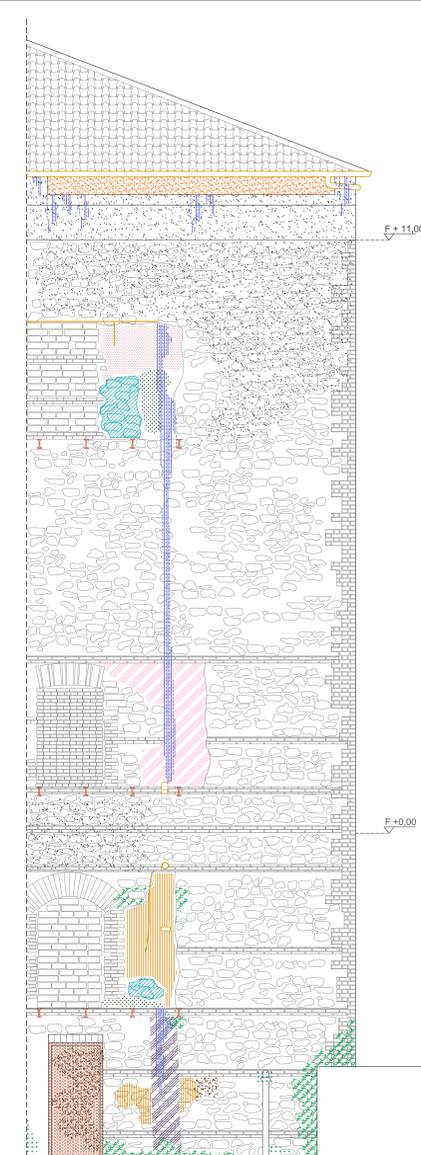
**Progetto Architettonico ed Implantistico:**  
 Arch. Anelinda Di Muzio  
**Progetto Strutturale:**  
 Ing. Valerio Orlandi  
**Progetto di Restauro delle facciate:**  
 Arch. Serena Mercuri  
**Coordinamento per la sicurezza:**  
 Arch. Domenico Bechis  
**Consulente per gli impianti meccanici:** Ing. Marco Di Pietro  
**Consulente per l'impianto elettrico:** Ing. Domenico Bonfà  
**Collaborazione:** Arch. Ambra Troiani, Arch. Alessandra Vocaturo, Ing. Marco Corsetti  
**RUP:** Arch. Daniele Cardoli

**PROGETTO ESECUTIVO**

ANALISI DEL DEGRADO				ELABORATO	
PROSPETTO OVEST, SUD				DE03	
REV. N.	DATA	DESCRIZIONE	SCALA	DATA	
REV. N.	DATA	DESCRIZIONE	1:50	DICEMBRE 2018	

<b>PATOLOGIA DI DEGRADO</b> <b>Alterazione cromatica</b> <b>MATERIALE INTERESSATO</b> Intonaco <b>LOCALIZZAZIONE</b> Si presenta in modo diffuso sulla parete	<b>PATOLOGIA DI DEGRADO</b> <b>Annerimento/ingrigimento superficie e ritenzione di sporco</b> <b>MATERIALE INTERESSATO</b> Intonaco, travertino e muratura <b>LOCALIZZAZIONE</b> Si presenta in modo diffuso sulla facciata
<b>DESCRIZIONE FENOMENO</b> Alterazione che si manifesta attraverso la variazione di uno o più parametri che definiscono il colore: tinta, chiarezza, saturazione. Il fenomeno non implica un peggioramento di resistenza del materiale ma solo un cambiamento della percezione visiva.	<b>DESCRIZIONE FENOMENO</b> Forma di degradazione cromatica dovuta alla riduzione di riflettanza (oltre il 15%) delle coloriture, imputabile alla ritenzione di sporco, al deposito di particolato atmosferico e all'effetto dei suoi componenti ed alla degradazione delle resine sintetiche nelle tinte petrolati. Viene compromesso l'aspetto estetico del materiale.
<b>PATOLOGIA DI DEGRADO</b> <b>Colaticcio</b> <b>MATERIALE INTERESSATO</b> Intonaco e muratura <b>LOCALIZZAZIONE</b> Si presenta in modo diffuso sulla parete	<b>PATOLOGIA DI DEGRADO</b> <b>Colonizzazione biologica</b> <b>MATERIALE INTERESSATO</b> Intonaco e muratura <b>LOCALIZZAZIONE</b> Si presenta in modo puntuale sulla superficie dell'apparecchio murario
<b>DESCRIZIONE FENOMENO</b> Patologia causata per effetto del ruscellamento delle acque meteoriche. I colaticci hanno, prevalentemente, andamento verticale ma il loro cammino è, sovente, sinuoso anche lungo superfici apparentemente lisce, a causa della microasperità che deviano il percorso delle gocce.	<b>DESCRIZIONE FENOMENO</b> Attacco riscontrabile macroscopicamente da parte di micro e/o macro organismi di colore e forma variabili. Può compromettere l'insieme delle prestazioni del materiale attaccato.
<b>PATOLOGIA DI DEGRADO</b> <b>Degrado antropico - graffiti</b> <b>MATERIALE INTERESSATO</b> Muratura <b>LOCALIZZAZIONE</b> Si presenta in modo puntuale sulla facciata	<b>PATOLOGIA DI DEGRADO</b> <b>Degrado antropico - graffiti</b> <b>MATERIALE INTERESSATO</b> Muratura ed elementi in ferro <b>LOCALIZZAZIONE</b> Si presenta in modo localizzato sulla facciata
<b>DESCRIZIONE FENOMENO</b> Qualsiasi forma di alterazione ovvero di modificazione dello stato conservativo di un bene culturale o del contesto in cui esso è inserito quando questa azione è indotta dall'uso improprio e dall'utilizzo non compatibile di alcuni materiali edili. Danni o danneggiamento degli elementi dei sistemi di raccolta acqua.	<b>DESCRIZIONE FENOMENO</b> Simboli grafici o scritte vandaliche realizzate con vernici spray e pennarelli indelebili.
<b>PATOLOGIA DI DEGRADO</b> <b>Distacco intonaco</b> <b>MATERIALE INTERESSATO</b> Intonaco <b>LOCALIZZAZIONE</b> Si presenta in modo diffuso sulla parete	<b>PATOLOGIA DI DEGRADO</b> <b>Infisso mancante</b> <b>MATERIALE INTERESSATO</b> Intonaco <b>LOCALIZZAZIONE</b> Si presenta sugli infissi in facciata
<b>DESCRIZIONE FENOMENO</b> Soluzione di continuità tra strati di materiale, sia tra loro sia rispetto al substrato: prelude in genere alla caduta degli strati stessi.	<b>DESCRIZIONE FENOMENO</b> Caduta e perdita di parti. Assenza o mancanza parziale di un infisso.
<b>PATOLOGIA DI DEGRADO</b> <b>Vegetazione spontanea infestante</b> <b>MATERIALE INTERESSATO</b> Muratura <b>LOCALIZZAZIONE</b> Si presenta in modo puntuale sulla superficie dell'apparecchio murario.	<b>PATOLOGIA DI DEGRADO</b> <b>Mancanza (perdita di materiale)</b> <b>MATERIALE INTERESSATO</b> Muratura <b>LOCALIZZAZIONE</b> Si presenta in modo puntuale sulla superficie dell'apparecchio murario.
<b>DESCRIZIONE FENOMENO</b> Presenza di individui erbacei, arbustivi o arborei, ossia presenza di forme biologiche infestanti originate in ambienti umidi, ventilati e illuminati e nei casi in cui, sulle superfici esterne, siano presenti fessurazioni o cavità che agevolino il deposito delle spore e dei semi. Indice di pericolosità: 1.	<b>DESCRIZIONE FENOMENO</b> Caduta e perdita di parti. Mancanza di materiale. Il termine generico si usa quando tale forma di degradazione non è descrivibile con altre voci del lessico.
<b>PATOLOGIA DI DEGRADO</b> <b>Alterazione chimica</b> <b>MATERIALE INTERESSATO</b> Ferro <b>LOCALIZZAZIONE</b> Si presenta in modo diffuso sugli elementi in ferro	<b>PATOLOGIA DI DEGRADO</b> <b>Macchie di umidità</b> <b>MATERIALE INTERESSATO</b> Intonaco <b>LOCALIZZAZIONE</b> Si presenta in modo puntuale sulla facciata
<b>DESCRIZIONE FENOMENO</b> Alterazione cromatica del materiale che genera una patina derivante dall'ossidazione a causa dell'esposizione alle piogge si presenta sugli elementi in ferro.	<b>DESCRIZIONE FENOMENO</b> Alterazione che si manifesta con la presenza di macchie ed aloni provocati dall'elevato contenuto di acqua nella muratura, per assorbimento capillare del sottosuolo, per esposizione diretta alle precipitazioni meteoriche e per improprio rilascio dell'umidità presente nella muratura.
<b>PATOLOGIA DI DEGRADO</b> <b>Rapezzo incongruo</b> <b>MATERIALE INTERESSATO</b> Muratura <b>LOCALIZZAZIONE</b> Si presenta in modo puntuale sulla facciata	<b>PATOLOGIA DI DEGRADO</b> <b>Stogliamento</b> <b>MATERIALE INTERESSATO</b> Pitture <b>LOCALIZZAZIONE</b> Si presenta in modo puntuale sulla parete
<b>DESCRIZIONE FENOMENO</b> Rapezzo o ricottura eseguiti con materiale incongruo o non compatibile che risulta non coerente con il materiale limtrofo.	<b>DESCRIZIONE FENOMENO</b> Degrado progressivo di porzioni di pitture che si distaccano dagli strati sottostanti. Normalmente è causato da una perdita di adesione con la pitture sottostante la quale non è stata trattata con idoneo fissativo. Lo stogliamento può essere causato da difetto dell'intonaco.
<b>PATOLOGIA DI DEGRADO</b> <b>Dilavamento diffuso</b> <b>MATERIALE INTERESSATO</b> Intonaco <b>LOCALIZZAZIONE</b> Si presenta in modo diffuso sulla parete	<b>PATOLOGIA DI DEGRADO</b> <b>Lacuna intonaco</b> <b>MATERIALE INTERESSATO</b> Intonaco su muratura <b>LOCALIZZAZIONE</b> Si presenta in modo puntuale sulla facciata
<b>DESCRIZIONE FENOMENO</b> Erosione ed asportazione di frammenti più o meno grandi di materiale della superficie a causa di processi meccanici o chimici dovuti all'acqua delle precipitazioni meteoriche. L'acqua agisce con effetto di solvente e, sciogliendo i leganti a base di calcio, provoca il distacco della pittura. Questa patologia compromette sia l'aspetto sia la funzionalità della tinteggiatura.	<b>DESCRIZIONE FENOMENO</b> Caduta e perdita di parti di un dipinto murale con messa in luce degli strati di intonaco più interni o del supporto. Con questa dizione si delineano le parti trattate private della superficie intonacata che lasciano intravedere gli strati o livelli precedenti.
<b>PATOLOGIA DI DEGRADO</b> <b>Degradazione cromatica</b> <b>MATERIALE INTERESSATO</b> Intonaco <b>LOCALIZZAZIONE</b> Si presenta in modo diffuso sulla parete	<b>PATOLOGIA DI DEGRADO</b> <b>Erosione superficiale intonaco</b> <b>MATERIALE INTERESSATO</b> Intonaco <b>LOCALIZZAZIONE</b> Si presenta in modo diffuso sulla parete
<b>DESCRIZIONE FENOMENO</b> Processo di decadimento conservativo che comporta la variazione cromatica degli intonaci in relazione a manifestazioni degenerative come la solubilizzazione della calce carbonata in presenza di umidità che determina la disgregazione della materia, la decolorazione dei leganti minerali con polverizzazione dei pigmenti e decolorazione degli strati superficiali.	<b>DESCRIZIONE FENOMENO</b> Asportazione di materiale dalla superficie in cui le malte e/o l'epidemie del litode risultano erosi per 1-2 cm al massimo.

PROSPETTO OVEST\_SCALE 1:50



PROSPETTO SUD\_SCALE 1:50

